

Swan Lake

Rudolf Nureyev

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Прямая трансляция из

Парижской национальной оперы

21 февраля 2019, начало в 21:30

Показы в записи с 6 апреля 2019

Балет в четырёх действиях

Композитор **Пётр Ильич Чайковский**

Либретто **Владимира Бегичева** и **Василия Гельцера**

В «Лебедином озере» Чайковский на основе легенды о прекрасной птице написал одну из красивейших балетных партитур. Хореографы Мариус Петипа и Лев Иванов в своей знаменитой адаптации этой истории о невозможной любви между принцем-человеком и принцессой-птицей создали мифологический образ танцовщицы-лебедя, идеальной балерины. Рудольф Нуреев в своей версии балета, поставленной для Парижской оперы в 1984 году, придал сюжету фрейдистское измерение, интерпретируя поэтические грёзы Чайковского через призму глубокой безнадежности

Ведущая трансляции – **Орели Дюпон**, руководитель Балета Парижской оперы

Режиссер трансляции – **Франсуа-Рене Мартэн**

Хореограф **Рудольф Нуреев** (по **Мариусу Петипа** и **Льву Иванову**)

Художник-постановщик **Эцио Фриджеро**

Художник по костюмам **Франка Скуарчапино**

Художник по свету **Виницио Кели**

Дирижёр **Валерий Овсянников**

Оркестр Парижской оперы

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Одетта/ Одиллия – **Леонор Болак**, *Этуаль Балета Парижской Оперы*

Принц Зигфрид – **Жермен Луве**, *Этуаль Балета Парижской Оперы*

Ротбарт – **Франсуа Алю**, *Первый танцовщик*

Кордебалет Парижской национальной оперы

Прямая трансляция пройдет на **французском языке, с английскими субтитрами.**

Показы в записи: французский язык, русские субтитры

Продолжительность спектакля 2 часа 55 мин с одним антрактом 20 минут

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Действие I

Праздник в честь дня рождения принца Зигфрида. Вольфганг, наставник принца, представляет гостей. Входит королева, мать Зигфрида, в сопровождении рыцарей, и объявляет радостную новость: принц скоро женится и должен выбрать себе невесту среди девушек, которых она лично пригласила на бал. Принц размышляет об идеальной любви, и наставник пытается вернуть его с небес на землю, напоминая о королевском долге и обязанностях. Однако Зигфрид глух к голосу разума. Его дух стремится в царство мечтаний, за пределы окружающей его реальности.

Действие II

Принц, погруженный в свои мысли, видит девушку-лебедя с короной на голове. Завороженный Зигфрид подходит к ней. Девушка говорит ему, что она принцесса Одетта, и её вместе с другими девушками проклял злой колдун Ротбарт и превратил в лебедей. Заклятие можно снять, только если мужчина поклянется ей в вечной любви. Пораженный Зигфрид клянётся спасти Одетту. Несмотря на вмешательство Ротбарта в облике огромной хищной птицы, нарушившего их встречу, Одетта и Зигфрид клянутся друг другу в любви. Девушки-лебеди из свиты Одетты своими телами заслоняют принцессу от Ротбарта. Зигфрид приглашает Одетту на бал, который его мать-королева даёт на следующий день, и где ему предстоит выбрать невесту. Принц настаивает, чтобы Одетта пришла, так как хочет попросить её руки. Одетта отвечает, что это невозможно, она же лебедь. Тогда Зигфрид объявляет, что никогда не женится и навеки останется верен Одетте. На рассвете видения исчезают. Принц в смятении.

Действие III

Во дворце церемониймейстер открывает бал. Входят королева с принцем Зигфридом, однако принц кажется отстранённым, словно ему нет дела до того, что происходит вокруг. После

дивертисмента из народных танцев разных стран принцу представляют выбранных для него девушек. Он отвергает их всех, но во дворец вдруг приходит таинственная красавица, удивительно похожая на Одетту. Завороженный и очарованный, принц не смотрит только на эту девушку, в которой, как ему кажется, он увидел свою прекрасную деву-лебедя. Но девушка, так похожая на Одетту, на самом деле Одиллия, дочь Ротбарта, которую колдун чарами превратил в точную копию Одетты. Ослеплённый любовью принц просит её руки. Ротбарт торжествует: Зигфрид готов нарушить клятву, Одетту больше никто не спасёт.

Действие IV

Осознав свою ошибку, Зигфрид приходит в отчаяние. Он вновь оказывается на берегу озера. Там среди других лебедей Одетта оплакивает свою потерянную любовь. Надежды больше нет, хотя измена Зигфрида была результатом обмана. Терзаемый раскаянием принц умоляет Одетту о прощении, но уже слишком поздно. Ротбарт навеки разлучает Одетту с принцем. Сон кончился.

Действующие лица:

Зигфрид, молодой принц, влюблённый в Одетту и поклявшийся ей в верности, чтобы спасти от проклятия. Увы, он оказывается обманут Ротбартом и Одиллией.

Одетта, юная принцесса, обращённая в лебедя чарами Ротбарта, которую может спасти только вечная любовь.

Одиллия, дочь Ротбарта, принявшая облик Одетты, чтобы обмануть Зигфрида.

Ротбарт, колдун в облике хищной птицы, превративший молодых девушек в лебедей и разрушивший союз Одетты и Зигфрида.

Вольфганг, наставник принца, таинственным образом исчезающий при каждом появлении Ротбарта.

СЕЗОН 2018/19

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИИ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Наталии Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петра Ильича Чайковского

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрия Шостаковича

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017

С 9 октября, вторник, в записи

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.