

# Lady Macbeth of Mtsensk

OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS

Dimitri Shostakovich



## ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Прямая трансляция из

Парижской национальной оперы

16 апреля 2019, начало в 20:30

Показы в записи с 25 мая 2019

Опера в четырёх действиях и девяти картинах (1934)

Композитор **Дмитрий Шостакович**

Либретто **Александра Прейса** и **Дмитрия Шостаковича** по повести **Николая Лескова**

### НОВАЯ ПОСТАНОВКА

Из первоначального замысла Шостаковича – трилогии о трагической судьбе русских женщин сквозь века – была написана только одна опера, драматическая «Леди Макбет Мценского уезда». Несмотря на явные отсылки, параллель с Шекспиром здесь скорее иронична: в отличие от леди Макбет, Катерина Измайлова, жительница сельской России XIX века, которая влюбляется в одного из работников своего мужа и в конце концов кончает жизнь самоубийством, является скорее жертвой жестокого патриархального общества, чем манипуляторшей. Кшиштоф Варликовский раскрывает все неоднозначные стороны этой скандальной и страстной оперы, уже имевшейся в репертуаре Оперы Бастилии в её ранние годы.

Ведущий – **Ален Дюо**

Режиссер трансляции **Стефан Метге**

Продолжительность спектакля 3 часа 30 мин, включая один 30-минутный антракт.

Исполняется на русском языке.

Прямая трансляция пройдет на французском и русском языках, с английскими субтитрами.

Дирижёр **Инго Метцмахер**

Режиссёр **Кшиштоф Варликовский**

Художник-постановщик **Кшиштоф Варликовский**

Художник по костюмам **Малгожата Щесняк**

Художник по свету **Фелис Росс**

Хореограф **Клод Бардуй**

Драматург **Кристиан Лонгчеп**

Хормейстер **Хосе-Луис Бассо**

Оркестр и хор Парижской оперы

### РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Борис Тимофеевич Измайлов – **Дмитрий Ульянов**

Зиновий Борисович Измайлов – **Джон Дашак**

Катерина Львовна Измайлова – **Аушрине Стундите**

Сергей – **Павел Чернох**

Аксинья – **София Петрович**

Сонетка – **Оксана Волкова**

Задрипанный мужичонка – **Вольфганг Аблингер-Шперрхаке**

Учитель – **Андрей Попов**

Священник, часовый – **Кшиштоф Бачик**

Каторжница – **Марианна Кру**

Квартальный, Старый каторжник – **Александр Цимбалюк**

Унтер – **Сава Вемич**

Приказчик – **Флоран Мбия**

Дворник, полицейский – **Жюльен Жюге**

Приказчики – **Хюн-Чон Ро, Паоло Бонди, Сирил Ловиги**

Работник с мельницы – **Цзянь-Хун Чжао**

Кучер – **Джон Бернард**

Пьяный гость – **Фернандо Веласкес**

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### Действие I

Катерина, жена купца Зиновия Борисовича Измайлова, не любит мужа и изнывает от тоски. Свёкор Борис Тимофеевич попрекает Катерину тем, что после четырёх лет брака она до сих пор не родила его сыну наследника. Катерина отвечает, что в том вина мужа, а не её. Когда Зиновий приходится отлучиться на несколько дней по срочному делу, Борис Тимофеевич требует, чтобы Катерина перед всеми работниками поклялась, что сохранит верность мужу. Молодая кухарка Аксинья рассказывает о новом работнике Сергее: парень он красивый, но слишком охоч до женщин. С прежнего места его уволили за то, что спутался с самой хозяйкой.

Сергей и другие работники потешаются над Аксиньей. Катерина вступает за неё и бранит мужчин за недостойное поведение. Сергей предлагает хозяйке в шутку помериться силой. Катерина соглашается, но вынуждена признать своё поражение. Тут появляется свёкор, и Катерина на ходу лжёт, чтобы рассеять его подозрения.

У себя в спальне Катерина сокрушается, что жаждет любить и быть желанной. Свёкор велит ей ложиться спать, а не жечь свечку попусту. Вдруг в дверь стучатся: пришёл Сергей под предлогом, что хочет взять книгу. Однако его истинные намерения вполне очевидны, и Катерина после некоторого сопротивления уступает ему.

### Действие II

Мучающийся бессонницей Борис Тимофеевич вспоминает, как по молодости любил гулять по чужим жёнам. Он замечает Сергея, вылезавшего из окна спальни Катерины, хватает его и сзывает дворню. Борис Тимофеевич требует принести кнут и жестоко избивает Сергея. Катерина бессильно на это смотрит. Избив Сергея, Борис Тимофеевич запирает его в кладовой и велит Катерине подавать ужин, так как после порки он проголодался. Катерина готовит грибное блюдо и подмешивает в него крысиный яд. Старик начинает биться в конвульсиях, а Катерина, не обращая внимания на его крики, берёт ключи от кладовой, где заперли Сергея, и уходит. Утром работники видят умирающего хозяина и зовут священника. Перед смертью старик пытается сказать, что невестка его отравила, но священник не разбирает его бормотания. Катерина

притворяется больной.

Катерина делит супружеское ложе с Сергеем. Тот удручён предстоящим приездом Зиновия Борисовича, но Катерина уверяет, что бояться ему нечего, она выйдет за него замуж. Но её пугает являющийся ей каждую ночь с проклятиями призрак Бориса Тимофеевича.

Зиновий без предупреждения приезжает раньше, чем ожидалось.

Сергей едва успевает спрятаться. Зиновию донесли о том, что случилось в его отсутствие, и он спрашивает Катерину. Та всё отрицает, и Зиновий избивает её забытым в спальне ремнём Сергея.

Увидев это, Сергей бросается на помощь и обездвиживает Зиновия, а Катерина душит мужа. Любовники прячут труп в погребе.

### Действие III

Пропавшего без вести Зиновия объявляют погибшим. Катерина выходит за Сергея, но её мучит совесть. Сергей предупреждает её, что не нужно показывать тревогу в такой день, когда все празднуют. Задрипанный мужичонка рассказывает в кабаке, что у Измайловых в подвале спрятан труп. Полицейские торопятся в купеческий дом, где все гости уже опьянели.

Катерина понимает, что труп обнаружили. Она сообщает об этом Сергею, но тот не хочет уходить и бросать только что обретенное богатство. Когда он всё-таки решает скрыться, уже поздно: входят полицейские. Катерина не выдерживает и сознаётся во всём.

Сообщников сажают в острог.

### Действие IV

Каторжников, в том числе Сергея и Катерину, ведут по этапу в Сибирь. Сергей больше не желает видеть Катерину и обвиняет её в том, что она разрушила его жизнь. Он заигрывает с молодой каторжницей Сонеткой, но та требует от него подарка – пару чулок. Сергей идёт к Катерине и, сделав вид, что поранил руки кандалами, выманивает у неё последнюю пару чулок якобы на повязку. Катерина скоро понимает, что её обманули, и каторжницы осыпают её насмешками. Сонетка издевательски благодарит соперницу за подарок.

Каторжники подходят к мосту. Катерина сталкивает Сонетку в воду и сама бросается следом. Обе тонут, а каторжане идут дальше.

## СЕЗОН 2018/19

## РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ В КИНОТЕАТРАХ



**Майерлинг**, балет Кеннета МакМиллана

**LIVE** 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

**Валькирия**, опера Рихарда Вагнера

**LIVE** 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

**Баядерка**, балет, постановка Натальи Макаровой

**LIVE** 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

**Щелкунчик**, балет, постановка Питера Райта

**LIVE** 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

**Ликовая Дама**, опера Петра Ильича Чайковского

**LIVE** 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

**Травиата**, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 30 января, среда; с 2 марта в записи

**Дон Кихот**, балет, постановка Карлоса Акости

**LIVE** 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

**Сила Судьбы**, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

**Фауст**, опера Шарля Гуно

**LIVE** 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

**В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета**

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

**LIVE** 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

**Ромео и Джульетта**, балет Кеннета МакМиллана

**LIVE** 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

\* даты стартов показов в записи могут быть изменены.

**Гугеноты**, опера Джакомо Мейербергера

**LIVE** 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

**Посвящение Джерому Роббинсу**, балет

**LIVE** 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

**Симон Бокканегра**, опера Джузеппе Верди

**LIVE** 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

**Кармен**, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

**Лебединое Озеро**, балет, постановка Рудольфа Нуреева

**LIVE** 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

**Леди Макбет Мценского Уезда**, опера Дмитрия Шостаковича

**LIVE** 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

**Золушка**, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

**Дон Жуан**, опера Вольфганга Амадея Моцарта

**LIVE** 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

### Дополнительная программа:

**Аида**, опера Джузеппе Верди, **Зальцбургский фестиваль 2017**

С 9 октября, вторник, в записи

**Ромео и Джульетта**, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 20 ноября, вторник, в записи

**Макбет**, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

**Онегин**, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 12 марта, вторник, в записи