

Cendrillon

Rudolf Noureev

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



ЗОЛУШКА

Рудольфа Нуреева

Запись спектакля **Оперы Бастилии / Парижской национальной оперы**

31 декабря 2018

Показы в записи с 7 мая 2019

Балет в трёх действиях
по мотивам сказки Шарля Перро
Музыка **Сергея Прокофьева**
Хореограф **Рудольф Нуреев**
Адаптация и постановка **Рудольфа Нуреева**

Художник-постановщик **Петрика Ионеско**
Художник по костюмам **Ханаэ Мори**
Художник по свету **Гвидо Леви**

Дирижёр **Велло Пяхн**
Оркестр **Паделу**

Знаменитая сказка Шарля Перро с музыкой **Сергея Прокофьева** переносится на съёмочную площадку. В серии отсылок к персонажам американского кинематографа **Рудольф Нуреев** отправляет свою Золушку под голливудские прожекторы. С помощью продюсера вместо феи-крёстной и знаменитого актёра в роли принца девушке удаётся сбежать от своей несчастной судьбы и воплотить свои мечты в сюжете, отчасти напоминающем жизнь самого хореографа, молодого татарина, ставшего звездой мирового масштаба. Этот «балет-метафора» – дань Парижского балета своему экс-директору **Рудольфу Нурееву**.

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Золушка – **Валентина Коласанте**, *Этуаль Балета Парижской Оперы*
Актёр-суперзвезда – **Карл Пакетт**, *Этуаль*
Сёстры Золушки – **Дороте Жильбер**, *Этуаль*,
Людмила Пальеро, *Этуаль*

Мачеха – **Орельен Уэйт**, *Солист*
Продюсер – **Алессио Карбоне**, *Первый танцовщик*
Учитель танцев – **Поль Марке**, *Первый танцовщик*
Первые танцовщики и кордебалет Парижской оперы

Показы в записи: французский язык, русские субтитры

Ведущая трансляции – **Орели Дюпон**, руководитель Балета Парижской Оперы
Режиссер трансляции – **Изабель Жюльен**

Продолжительность спектакля 2 часа 35 минут с двумя 20 минутными антрактами

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Действие I

Голливуд 30-х годов, кафе отца Золушки. Две противные сводные сестры Золушки никогда не упускают возможности сходить на прослушивание и вот наконец получили роли в новом фильме. Сёстры с мачехой выбирают, в чём пойти в студию, Золушка сидит в уголке. Сёстры ссорятся между собой. Оставшись одна, Золушка мечтает о другой жизни. Когда она пытается отучить своего отца от пьянства, сёстры обходятся с ней особенно жестоко. К ним приходит человек с травмой. Добрая Золушка помогает ему. На самом деле этот человек – продюсер фильма, в котором её сёстры получили роли. Привозят костюмы, в которых сёстры должны сниматься, приходит учитель танцев, чтобы подготовить с ними репетицию, затем все уезжают в студию. Золушка с тоской смотрит им вслед и развлекается тем, что повторяет увиденные па. Надев висящие на вешалке вещи отца, она изображает персонажа из кинофильма – бродягу Чарли. Продюсер возвращается, чтобы отблагодарить девушку, которая ему помогла, и привозит её в студию. Там он устраивает ей показ платьев из коллекций всех времён года, чтобы она выбрала себе наряд для дебюта. Часы бьют двенадцать, и продюсер предупреждает: время летит быстро, нужно следовать за своей артистической мечтой, пока ты молода. Продюсер и Золушка уезжают в Беверли-Хиллз в роскошном лимузине.

Действие II

В киностудии кипит съёмочный процесс, а режиссёр ссорится со своим ассистентом. На первой площадке снимают комический побег из тюрьмы, на второй – сцену бурлеска с мужчинами в балетных пачках. На центральной площадке идёт драматическая сцена из «Кинг-Конга»: девушки-таитянки танцуют, не подозревая об опасности. Появляется чудовище, и туземцы хотят принести девушек в жертву. Продюсер выпроваживает всех с площадки, и появляется главная звезда – красавец-актёр, а за ним – мачеха с сёстрами. Учитель

танцев репетирует па с кордебалетом, актёрами и сёстрами. Сёстры играют ужасно. В этот момент входит Золушка, окружённая фотографами, как настоящая звезда. Она знакомится с актёром, и они играют несколько дублей. Учитель танцев репетирует с Золушкой, и она танцует соло. После неё своё соло исполняет актёр. Во время перерыва разносят напитки. Сёстры Золушки хватают три апельсина и пытаются танцем привлечь внимание актёра-звезды. Но уже поздно: актёр и Золушка полюбили друг друга. По окончании перерыва снимают сцену с полным составом и завершают как раз к полуночи. Бой часов напоминает Золушке о том, что всё слишком прекрасно, чтобы длиться долго. Она убегает.

Действие III

Звезда, актёры и съёмочная команда – все ищут Золушку, заглядывая в ночные заведения: сначала в испанскую кантину, потом в китайскую опиумокурильню, потом в русское кабаре. Её нигде нет. Вернувшись домой, Золушка вспоминает о том, что с ней произошло. Мачеха и сёстры просыпаются, и день начинается как обычно. Вдруг входит актёр-звезда, держа в руке туфельку, которую вчера обронила таинственная незнакомка. Туфельку примеряют мачеха и сёстры, но она им не подходит. Взяв туфельку, Золушка надевает её. Актёр счастлив, что наконец нашёл свою возлюбленную. Продюсер (наполовину Пигмалион, наполовину Дягилев) полагает, что настал идеальный момент, чтобы подписать с Золушкой первый контракт. Золушка с актёром живут долго и счастливо, как в жизни, так и на экране.

СЕЗОН 2018/19

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИИ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петра Ильича Чайковского

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрия Шостаковича

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Аида, опера Джузеппе Верди, **Зальцбургский фестиваль 2017**

С 9 октября, вторник, в записи

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.