



OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart

ДОН ЖУАН

Don Giovanni

Новая постановка

Прямая трансляция из

Парижской национальной оперы

21 июня 2019, начало в 20:30

Показы в записи с 27 июля 2019

Опера в двух действиях (1787)

Композитор **Вольфганг Амадей Моцарт**
Либретто **Лоренцо да Понте**

Совместная постановка с Метрополитен-оперой, Нью-Йорк

Что за пламень побуждает Дон Жуана соблазнять женщин, овладевать ими и подчинять себе, одну за другой, со страстью и холодным равнодушием истинного хищника? Искать среди своих жертв некий потаённый, вечно ускользающий идеал? Своей второй совместной с Да Понте работой Моцарт калёным железом прижёт историю оперы и навеки оставил след в европейской культуре. В своём «Дневнике соблазнителя» Кьеркегор приглашает нас услышать «шёпот искушения, вихрь обольщения, тишину момента». Цикл Моцарта-Да Понте продолжается в руках режиссёра Иво ван Хове. Автор постановки «Борис Годунов», привыкший к исследованиям политического пласта в произведениях, представит свою вторую работу для Парижской оперы.

Ведущий – **Ален Дюю**

Режиссер трансляции - **Дон Кент**

Дирижёр **Филипп Жордан**

Режиссёр **Иво ван Хове**

Художник-постановщик **Ян Вейрсвейвельд**

Художник по свету **Ян Вейрсвейвельд**

Художник по костюмам **Ан де Гюйс**

Видеохудожник **Кристофер Эш**

Драматург **Ян Ванденхауз**

Хормейстер **Алессандро ди Стефано**

Оркестр и хор Парижской оперы

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Дон Жуан – **Этьен Дююю**

Командор – **Айн Ангер**

Донна Анна – **Жаклин Вагнер**

Дон Оттавио – **Станислас де Барбейрак**

Донна Эльвира – **Николь Кар**

Лепорелло – **Филипп Слай**

Мазетто – **Михаил Тимошенко**

Церлина – **Эльза Драйзиг**

Продолжительность спектакля 3 часа, включая один 30-минутный антракт. Исполняется на итальянском языке.

Прямая трансляция пройдет на **итальянском и французском языках, с английскими субтитрами.**

Показы в записи: французский, итальянский языки русские субтитры

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Действие I

Лепорелло, слуга Дон Жуана, стоит на страже и жалуется на судьбу, пока его господин пытается соблазнить Донну Анну, дочь Командора. Соблазнитель вдруг выбегает из дома, его преследует молодая женщина, пытается узнать, кто он. На крики выходит Командор и вызывает Дон Жуана на дуэль. Дон Жуан смертельно ранит Командора и убегает. Донна Анна и её жених Дон Оттавио над телом отца клянутся отомстить.

Едва избежав неприятностей, Дон Жуан снова улавливает «аромат женщины». Однако этой женщиной оказывается Донна Эльвира, на которой он обещал жениться и бросил её. Дон Жуан ускользает, оставив Лепорелло разбираться с Донной Эльвирой. Тот перечисляет ей впечатляющий список побед своего господина.

Дон Жуан уже нашёл себе новую жертву: молоденькую крестьянку Церлину, празднующую свою свадьбу с Мазетто. Но как раз вовремя является Донна Эльвира и объясняет наивной девушке, в чём дело. Случайно встретившись с Донной Анной и Доном Оттавио, Дон Жуан с готовностью обещает помочь им в отмщении. Тут возвращается Донна Эльвира и предупреждает, что ему нельзя верить. Ловелас вынужден уйти. Донна Анна понимает, что узнала голос убийцы своего отца.

Дон Жуан даёт у себя в поместье пышный бал. Донна Анна, Дон Оттавио и Донна Эльвира приходят в масках с намерением застать хозяина врасплох. Дон Жуан находит Церлину и опять пытается соблазнить её. Однако на крик девушки сбегаются гости. Дон Жуан противостоит им всем, и ему снова удаётся бежать.

Действие II

Дон Жуан велит Лепорелло под его личиной отвлечь Донну Эльвиру, пока он сам соблазняет её горничную. Эльвира легко поддаётся на обман Лепорелло, тот тем временем входит во вкус. Дон Жуан поёт серенаду. Его прерывает Мазетто, явившийся с вооружёнными приятелями искать негодяя-развратника. Дон Жуан выдаёт себя за Лепорелло и делает вид, что согласен с ними, а потом, услав прочь остальных, избивает Мазетто.

Лепорелло, по-прежнему с Донной Эльвирой, замечает Донну Анну и Дона Оттавио. Он пытается сбежать, но тут появляются Церлина и Мазетто. Когда обман раскрывается, Лепорелло бормочет оправдания и всё-таки убегает. Дон Оттавио, убедившись в виновности Дон Жуана, решает вывести его на чистую воду.

Дон Жуан и Лепорелло встречаются возле статуи Командора. Дон Жуан начинает рассказывать слуге о своих последних приключениях, как вдруг раздаётся потусторонний голос. Заметив статую, Дон Жуан приказывает испуганному Лепорелло пригласить её на ужин. Статуя кивает.

Дон Оттавио уговаривает невесту скорее выйти за него, но Донна Анна вновь отказывается, ссылаясь на терзающее её горе. Тем временем Дон Жуан садится ужинать. К нему в последний раз приходит Донна Эльвира и умоляет изменить свой образ жизни. Дон Жуан смеётся над ней и прогоняет. Является Командор, ответивший на приглашение Дон Жуана, и требует, чтобы грешник покаялся. Дон Жуан отказывается, под ним разверзается земля, и он проваливается в ад. Когда приходят Донна Эльвира, Донна Анна, Дон Оттавио, Церлина и Мазетто, им остаётся лишь высказать своё мнение об участии порочного распутника.

СЕЗОН 2018/19



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петра Ильича Чайковского

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ В КИНОТЕАТРАХ



Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрия Шостаковича

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Аида, опера Джузеппе Верди, **Зальцбургский фестиваль 2017**

С 9 октября, вторник, в записи

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 12 марта, вторник, в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.