



# MACBETH

## GIUSEPPE VERDI



### МАКБЕТ

Берлинская Государственная Опера  
Показы в записи с **12 февраля 2019**  
Запись спектакля: июнь 2018

После победы в бою военачальник Макбет получает пророчество, которое гласит, что ему суждено стать королём Шотландии. Под влиянием своей жены он готов пойти буквально на всё, чтобы пророчество сбылось. Но чувство вины не проходит для четы Макбетов бесследно, и в конце концов они становятся жертвами собственной жадности власти.

Чтобы сохранить верность прославленной шекспировской пьесе, Джузеппе Верди в «Макбете» разрушил привычные оперные каноны того времени и создал одну из наиболее мрачных и драматичных своих опер.

В монументальных хоровых сценах, показывающих восстание и тяготы преследуемых и угнетённых, демонстрируется, какие последствия для общества могут иметь тирания и деспотизм. Эти сцены контрастируют с крайне выразительными ариями и дуэтами, в которых Верди передаёт эмоциональные бездны одержимых властью героев. Чтобы как можно разнообразнее выразить многослойные чувства и мотивации своих персонажей, Верди требовал от певцов беспрецедентного уровня актёрского мастерства. Таким образом композитор предпринял решительный шаг от идеалов бельканто к выразительному музыкально-драматическому реализму.

Опера в четырёх действиях (1847)

Композитор **Джузеппе Верди**  
Либретто **Франческо Мария Пьяве** по пьесе **Уильяма Шекспира**  
Дирижёр **Даниэль Баренбойм**

Режиссёр **Гарри Купфер**  
Художник-постановщик **Ханс Шавернох**  
Художник по костюмам **Олаф Фриз**  
Художник по свету **Ян Такс**  
Видеохудожник **Томас Раймер**  
Хореограф **Хельга Шиле**  
Драматург **Детлеф Гизе**

Берлинская государственная капелла  
Государственный оперный хор

#### РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

Макбет – **Пласидо Доминго**  
Леди Макбет – **Анна Нетребко**  
Банко – **Кванчун Юн**  
Фрейлина – **Эвелин Новак**  
Макдуфф – **Фабио Сартори**  
Малькольм – **Флориан Хоффманн**  
Врач – **Доминик Барбьери**  
Убийца – **Ян Мартиник**

Продолжительность спектакля:  
3 часа, включая один антракт 20 мин.

Исполняется на итальянском языке с русскими субтитрами.

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### Действие I

Война принесла с собой смерть и разрушение. Макбет и Банко, два военачальника короля Дункана, после победы в сражении встречают трёх ведьм. Ведьмы предсказывают Макбету ещё большую власть: он станет таном Кавдора и в конце концов – королём, но род будущих королей пойдёт от Банко. Когда Макбет узнаёт, что первое пророчество сбылось, его охватывает жажда надеть и королевскую корону. Леди Макбет узнаёт о ведьминском пророчестве из письма мужа. Она полна решимости убедить мужа захватить королевскую власть любой ценой. Когда слуга объявляет о том, что король желает заночевать в замке Макбетов, супруги видят в этом идеальную возможность: Макбет убьёт спящего короля и узурпирует власть. Совершив задуманное злодейство, которое отягощает его совесть, Макбет переводит подозрения на других. Макдуфф и Банко, обнаружив тело короля, проклинают убийц – то есть Макбета и леди Макбет.

### Действие II

Макбет, ставший королём, не находит себе покоя и даже избегает королеву. Малькольм, сын Дункана, которого обвинили в преступлении, бежал из страны. Но теперь опасность нависла и над Банко, потому что как будущий родоначальник королей он представляет угрозу правлению Макбета. Подстрекаемый своей женой, Макбет решает убить Банко и его сына. Наёмные убийцы сражают Банко, но его сыну удаётся спастись. Пир в честь нового короля Макбета. Леди Макбет развлекает гостей застольной песней, а Макбету сообщают, что Банко убит. Королю является видение мёртвого Банко, и Макбет, к ужасу присутствующих, утрачивает власть над собой. Он готов сознаться в своих злодействах, но в последнее мгновение

вмешивается леди Макбет. Макдуфф, считающий короля виновным в убийствах, покидает страну.

### Действие III

Макбет отправляется к ведьмам, чтобы узнать свою судьбу. Ведьмы упоминают три зловещих, но странных знака. Макбету следует опасаться Макдуффа, но в то же время «никто из тех, кто женщиной рождён, не повредит Макбету». В итоге король уверен в своей непобедимости, «пока Бирнамский лес не выйдет в бой». В ответ на свои расспросы Макбет узнаёт, что потомки Банко однажды займут трон, и падает без чувств. Леди Макбет находит его в таком состоянии и убеждает, что лучше всего править на основе страха. Сын Банко и Макдуфф вместе со всей семьёй должны быть убиты.

### Действие IV

Беженцы, спасающиеся от террора Макбета, оплакивают свою угнетённую родину. Макдуфф скорбит по жене и детям, которые пали жертвой Макбета. Он готов отправиться в бой вместе с Малькольмом – каждый воин замаскируется ветвями из Бирнамского леса и выступит против войск Макбета. Фрейлина леди Макбет и врач видят, что королева ходит во сне, и слышат её признание в преступлении. Леди Макбет тщетно пытается смыть с рук кровь и в конце концов сходит с ума и умирает. Макбет тоже разочаровался в жизни, но благодаря пророчеству уверен в своей непобедимости. Однако когда ему говорят, что на него надвигается Бирнамский лес, он осознаёт истину и бросается в бой. В сражении Макбет встречается с Макдуффом, единственным, кто может его убить, потому что был не рождён, а вырезан из чрева матери. Смертельно раненный Макбет проклинает корону, которая принесла ему только горе. После его смерти начинается борьба за власть.

СЕЗОН 2018/19

РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИИ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петра Ильича Чайковского

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканegra, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019 в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрия Шостаковича

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет, постановка Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

#### Дополнительная программа:

Аида, опера Джузеппе Верди, Зальцбургский фестиваль 2017

С 9 октября, вторник, в записи

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, Берлинская опера

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, Штутгартский балет

С 12 марта, вторник, в записи

\* даты стартов показов в записи могут быть изменены.