



РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ДЖОН КРЭНКО
ШТУТГАРТСКИЙ БАЛЕТ

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Romeo and Juliet

Запись спектакля в исполнении Штутгартского балета

Балет в трех действиях

Джон Крэнко
Штутгартский балет

Спустя 55 лет после премьеры Штутгартский балет возвращается к легендарному балету Джона Крэнко «Ромео и Джульетта», той самой хореографии, которая заложила основу «Штутгартского балетного чуда», стремительного взлёта труппы к славе. В этой юбилейной постановке изумительного, бессмертного балета опытные исполнители хореографии Крэнко делят сцену с талантливыми молодыми артистами, вместе рассказывая повесть о самой знаменитой любви. Джон Крэнко, возглавлявший Штутгартский балет с 1961 года до своей смерти в 1973, поставил «Ромео и Джульетту» специально в расчёте на эту труппу. Шекспировская история об обречённых влюблённых на великолепную музыку Сергея Прокофьева предлагает прекрасные драматические партии для двух выдающихся солистов: Элисы Баденес и Дэвида Мура. А в качестве отдельного сюрприза – в роли Кормилицы выступает неподражаемая Марсия Хайде, самая первая исполнительница партии Джульетты, после смерти Крэнко занявшая пост руководителя Штутгартского балета.

В кинотеатрах с 20 ноября. Показывается запись.

Продолжительность спектакля 2 часа 26 минут

Режиссёр видеозаписи Михаэль Байер

Действие I

Сцена 1

Рассвет в Вероне. Ромео объявляет о своей любви к прекрасной Розалине. Город просыпается, на площадь стекается народ. Вспыхивает стычка между сторонниками двух враждующих семей, Капулетти и Монтеки. Ссору останавливает вмешательство герцога Вероны, который предупреждает, что если междоусобица продолжится, виновные будут преданы смерти.

Музыка **Сергея Прокофьева**

Хореограф-постановщик **Джон Крэнко** по мотивам пьесы

Уильяма Шекспира

Художник-постановщик и художник по костюмам **Юрген Розе**

Действующие лица и исполнители:

Джульетта – **Элиса Баденес**

Ромео – **Дэвид Мур**

Синьор Капулетти – **Рейд Андерсон /**

Синьора Капулетти – **Мелинда Уитэм**

Тибальт – **Роберт Робинсон**

Граф Парис – **Роман Новицкий**

Кормилица Джульетты – **Марсия Хайде**

Исполняется Штутгартским балетом

Дирижёр **Джеймс Таггл**

Штутгартский государственный оркестр

Пресса о спектакле:

Tanz Affiche: «Джон Крэнко – это Дзеффирелли от балета: глубокий, сложный, психологически тонкий рассказчик, которому удалось претворить весь спектр человеческих эмоций в грандиозную хореографию». –

Daily Express: «Этот спектакль – прекрасный пример изящной и смелой хореографии Крэнко и его великолепной способности передавать сюжет посредством жестов и движений. Как нарративному хореографу, ему по-прежнему нет равных. Крэнко чрезвычайно внимателен к деталям, а его умение оттенять трагедию комическими моментами просто непревзойдённо. Если вы думаете, что видели «Ромео и Джульетту», вы ошибаетесь. Этот балет станет для вас откровением».

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Сцена 2.

Синьора Капулетти дарит Джульетте её первое балльное платье. Завтра Джульетту впервые представят жениху, графу Парису. Детство заканчивается.

Сцена 3

Бал-маскарад во дворце Капулетти. Прибывают гости, в том числе Розалина. С ней приходит Ромео, сын синьора Монтеки, и его друзья Меркуцио и Бенволио, все в масках. Они смешиваются с остальными гостями.

Сцена 4

На балу Джульетта знакомится с графом Парисом и танцует с ним. Случайно она встречается взглядом с Ромео, и молодые люди сразу же влюбляются друг в друга. Тибальт, племянник синьоры Капулетти, узнаёт Ромео и приходит в ярость. Он пытается затеять с ним ссору, но вмешивается отец Джульетты.

Сцена 5

Джульетта на балконе мечтает о Ромео. Её возлюбленный тайно пробирается в сад. Они клянутся друг другу в вечной любви и верности.

Действие II

Сцена 1

Время сбора урожая. На рыночной площади большое празднество, но Ромео не в настроении веселиться. Кормилица Джульетты передаёт ему письмо, в котором Джульетта просит его встретиться с ней в келье брата Лоренцо.

Сцена 2

Брат Лоренцо тайно венчает Ромео и Джульетту.

Сцена 3

Когда Ромео возвращается после венчания, празднества по-прежнему в разгаре. Его видит Тибальт и вызывает на поединок, но Ромео сдерживается и отказывается. Разгневанный Меркуцио принимает вызов вместо Ромео. В поединке с Тибальтом он погибает. Ромео, вне себя от горя и ярости, убивает Тибальта

Действие III

Сцена 1

Ромео и Джульетта проводят вместе ночь. На рассвете Ромео должен уехать из Вероны – его изгнали по приказу герцога. Синьор и синьора Капулетти представляют графа Париса дочери в качестве будущего мужа, но Джульетта отвергает его.

Сцена 2

Джульетта в отчаянии обращается к брату Лоренцо. Он даёт ей зелье, которое погрузит её в сон, подобный смерти. Девушку похоронят в фамильном склепе, а монах пошлёт за Ромео: он спустится в склеп и пробудит любимую от сна.

Сцена 3

Джульетта делает вид, что передумала и согласна выйти за Париса. Затем она выпивает зелье. Наутро перед свадьбой её находят неподвижной и бездыханной.

Сцена 4

Ромео не получил вестей от брата Лоренцо и потому, когда он слышит о смерти Джульетты, у него нет причин этому не верить. Он спешит в фамильный склеп Капулетти, где видит скорбящего Париса. Обезумев от горя и ненависти, Ромео убивает его. Потом вонзает кинжал себе в сердце и умирает рядом со своей возлюбленной. Джульетта просыпается и видит возле себя мёртвого Ромео. Она целует своего супруга и, не в силах жить без него, убивает себя его кинжалом.

СЕЗОН 2018/19



РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ В КИНОТЕАТРАХ



Майерлинг, балет Кеннета МакМиллана

LIVE 15 октября, понедельник; с 5 ноября в записи

Валькирия, опера Рихарда Вагнера

LIVE 28 октября, воскресенье; с 25 ноября в записи

Баядерка, балет, постановка Натальи Макаровой

LIVE 13 ноября, вторник; с 8 декабря в записи

Щелкунчик, балет, постановка Питера Райта

LIVE 3 декабря, понедельник; с 22 декабря в записи

Пиковая Дама, опера Петр Ильич Чайковский

LIVE 22 января 2019, вторник; с 24 февраля в записи

Травиата, опера Джузеппе Верди

LIVE 30 января, среда; с 2 марта в записи

Дон Кихот, балет, постановка Карлоса Акосты

LIVE 19 февраля 2019, вторник; с 16 марта в записи

Сила Судьбы, опера Джузеппе Верди

LIVE 2 апреля, вторник; с 27 апреля в записи

Фауст, опера Шарля Гуно

LIVE 30 апреля, вторник; с 1 июня в записи

В золотой час / Новый Шеркауи / Схема полета

Кристофер Уилдон, Сиди Ларби Шеркауи и Кристал Пайт

LIVE 16 мая, вторник; с 8 июня в записи

Ромео и Джульетта, балет Кеннет МакМиллан

LIVE 11 июня, вторник; с 11 июля в записи

* даты стартов показов в записи могут быть изменены.

Гугеноты, опера Джакомо Мейербера

LIVE 4 октября 2018, четверг; с 18 ноября в записи

Посвящение Джерому Роббинсу, балет

LIVE 8 ноября 2018, четверг; с 16 декабря в записи

Симон Бокканегра, опера Джузеппе Верди

LIVE 13 декабря 2018, четверг; с 27 января 2019 в записи

Кармен, опера Жоржа Бизе

С 17 января 2019, четверг в записи

Лебединое Озеро, балет, постановка Рудольфа Нуреева

LIVE 21 февраля 2018, четверг; с 31 марта в записи

Леди Макбет Мценского Уезда, опера Дмитрий Шостакович

LIVE 16 апреля, вторник; с 25 мая в записи

Золушка, балет Рудольфа Нуреева

С 7 мая, вторник, в записи

Дон Жуан, опера Вольфганга Амадея Моцарта

LIVE 21 июня, пятница; с 27 июля в записи

Дополнительная программа:

Ромео и Джульетта, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 20 ноября, вторник, в записи

Макбет, опера Джузеппе Верди, **Берлинская опера**

С 12 февраля, вторник, (запись – июнь 2018)

Онегин, балет Джона Крэнко, **Штутгартский балет**

С 12 марта, вторник, в записи

Ближайшие трансляции:

Щелкунчик, балет, Royal Opera House – 3 декабря

Симон Бокканегра, опера, Opera de Paris – 13 декабря

Прямые трансляции и показы в записи спектаклей Opera de Paris, Royal Opera House, Зальцбургского фестиваля, Берлинской Государственной Оперы и Штутгартского балета в России представляет OperaHD

www.operahd.ru