



# La Traviata

Giuseppe Verdi

OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS

**ДОН ЖУАН**

**La Traviata**

**Новая постановка**

**Прямая трансляция из**

**Парижской национальной оперы / Opéra Garnier**

24 сентября 2019, вторник, начало в 20:15

Показы в записи с 27 октября 2019

Опера в двух действиях (1853)

Композитор **Джузеппе Верди**

Либретто **Франческо Мария Пьяве** по пьесе **А. Дюма-сына**

*Дама с камелиями*

Используя в начале этой оперы увертюру для струнных, беспрецедентно экономичное выразительное средство, Верди в 1853 году продемонстрировал этим своё намерение отходить от привычных штампов и стереотипов. Но это далеко не самый радикальный аспект «Травиаты», оперы, безжалостно обличающей жестокость общества, которое восхваляет радости жизни, но при этом бросает беззащитную женщину на алтарь буржуазной морали.

**Саймон Стоун** любит интерпретировать известные произведения оперного репертуара, рассматривая их в более интимном ключе. Долгожданный дебют в Парижской опере одного из наиболее известных театральных режиссёров современности.

Новая постановка совместно с Венской государственной оперой

Ведущий – **Ален Дюо**

Режиссер трансляции - **Франсуа Руссийон**

Музыкальный руководитель **Микеле Мариотти**

Режиссёр-постановщик **Саймон Стоун**

Художник-постановщик **Боб Казенс**

Художник по костюмам **Элис Бэбидж**

Художник по свету **Джеймс Фарнкомб**

Видеохудожник **Зак Хайн**

Хормейстер **Хосе-Луис Бассо**

Оркестр и хор Парижской оперы

**РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:**

Виолетта Валери **Претти Йенде**

Флора Бервуа **Кэтрин Троттманн**

Аннина **Марион Лебег**

Альфред Жермон **Бенжамен Бернхайм**

Жорж Жермон **Жан-Франсуа Лапуант**

Гастон **Жюльен Дран**

Барон Дюфоль **Кристиан Хелмер**

Маркиз д'Обиньи **Марк Лабоннетт**

Доктор Гренвиль **Томас Дир**

Джузеппе **Лука Саннаи**

Слуга **Энцо Коро**

Посыльный **Оливье Айо**

Продолжительность спектакля 3 часа 30 минут, включая 2 антракта.

Исполняется на итальянском языке.

Прямая трансляция пройдет на **итальянском и французском языках, с английскими субтитрами.**

Показы в записи: французский, итальянский языки русские субтитры

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### Действие I

Дама полусвета Виолетта Валери даёт приём. Её друг Гастон представляет ей молодого Альфреда Жермона, который тайно в неё влюблён и каждый день приходил справляться о здоровье Виолетты, когда она болела. Виолетта иронично говорит своему покровителю, барону Дюфолю, что этот незнакомый юноша проявил к ней больше внимания, чем барон. Альфред предлагает тост. В бальном зале возобновляются танцы, но Виолетте становится плохо, и она говорит, чтобы гости шли танцевать без неё. Альфред, однако, остаётся и признаётся ей в любви. Виолетта тронута, но не воспринимает его признание всерьёз. Тем не менее, она дарит ему цветок и просит вернуть его на следующий день, когда он станет увядать. Гости расходятся, а Виолетта, оставшись одна, размышляет о том, что этому юноше удалось пробудить в ней мечты, о которых она не вспоминала с детства. Но куртизанка берёт себя в руки: она не может жить ради любви к одному мужчине и должна оставаться свободной, чтобы предаваться удовольствиям.

### Действие II

#### Сцена I

Прошло три месяца. Виолетта ответила на любовь Альфреда и живёт с ним в загородном доме. Альфредо поёт о том, как он счастлив. Однако он узнаёт от Аннины, служанки Виолетты, что её госпоже не хватает средств, и она вынуждена распродавать вещи. Альфред решает съездить за деньгами в Париж. Виолетта ждёт своего поверенного, но к ней неожиданно является Жорж Жермон, отец Альфреда. Он уверен, что Виолетте нужны только деньги его сына, и холоден Виолетта понимает, что прошлое всегда будет её преследовать, и скрепя сердце соглашается: она оставит Альфреда и вернётся к прежней жизни. Жермон уходит, тронутый благородством женщины, от которой потребовал такую жертву. Виолетта садится писать прощальное письмо,

но неожиданно возвращается Альфред. Простившись с недоумевающей юношей, Виолетта быстро уезжает. Через несколько минут Альфреду приносят письмо от Виолетты, и, открыв его, он всё понимает. Возвращается Жермон и, не упоминая о своём визите к Виолетте, утешает сына и уговаривает его вернуться домой. Но все мысли Альфреда только о Виолетте.

#### Сцена II

Бал у Флоры Бервуа, подруги Виолетты. Приходит Альфред. Флора удивляется, что он один, но затем прибывает Виолетта под руку с бароном Дюфодем. Альфред жаждет отомстить. Он выигрывает у барона значительную сумму в карты. Виолетта разрывается между желанием всё объяснить и обещанием, которое дала Жермону. Наконец она решает сделать вид, что влюблена в Дюфоля. Альфред, вне себя от ярости, на глазах у всех швыряет деньги в лицо Виолетте, говоря, что расплатился с ней за три месяца любви. Виолетта падает в обморок, барон вызывает Альфреда на дуэль. Жермон, приехавший вслед за сыном, упрекает его за то, что Альфред мог так оскорбить женщину.

#### Действие III

Виолетта тяжело больна и покинута всеми. С ней осталась только верная Аннина. Приходит врач, навещающий больную каждое утро, и по секрету сообщает Аннине, что Виолетте осталось жить всего несколько часов. Тем временем на улицах Парижа – весёлый карнавал. Жермон написал Виолетте, что Альфред ранил барона на дуэли. Ему пришлось уехать, но отец рассказал ему правду, и теперь Альфред возвращается. Виолетта отчаянно ждёт возлюбленного, хотя полагает, что уже поздно. Наконец приходит Альфред. Он умоляет Виолетту о прощении, говорит, что они уедут из Парижа, что она поправится. Жермон также приходит навестить женщину, которая стала ему как дочь, но Виолетте совсем плохо. Последний всплеск энергии придаёт ей сил, но затем она падает мёртвой.

## СЕЗОН 2019/20 РАСПИСАНИЕ ПРЯМЫХ ТРАНСЛЯЦИЙ В КИНОТЕАТРАХ



Дон Жуан, Моцарт

**LIVE** вторник, 8 октября, в записи с 2 ноября, суббота

Дон Паскуале, Верди **Новая постановка!**

**LIVE** четверг, 24 октября, в записи с 24 ноября, воскресенье

Коппелия, де Валуа

**LIVE** вторник, 10 декабря, в записи с 4 января, суббота

Щелкунчик, Питер Райт

в записи, с 1 декабря 2019

Спящая красавица, Аштон, Дауэлл, Уилдон

**LIVE** четверг, 16 января, в записи с 8 февраля, суббота

Богема, Пуччини

**LIVE** вторник, 29 января

показы в записи с 22 февраля, суббота

Новый Марстон / Новый Скарлетт **Новые постановки!**

**LIVE** вторник, 25 февраля 2020, в записи с 21 марта, суббота

Фиделио, Бетховен **Новая постановка!**

**LIVE** вторник, 17 марта, в записи с 12 апреля, воскресенье

Лебединое озеро, Скарлетт

**LIVE** среда, 1 апреля, в записи с 25 апреля, суббота

Сельская честь / Паяцы, Масканы / Леонавалло

**LIVE** вторник, 21 апреля, в записи с 23 мая, суббота

Проект Данте, МакГрегор **Новая постановка!**

**LIVE** четверг, 28 мая, в записи с 20 июня, суббота

Электра, Штраусс **Новая постановка!**

**LIVE** четверг, 18 июня, в записи с 18 июля, суббота

\* даты стартов показов в записи могут быть изменены.

Травиата, Верди, *Мариотти, Стоун*

**LIVE** 24 сентября, вторник, в записи с 27 октября, воскресенье

Галантные Инди, Рамо, *Аларкон, Кожитор*

**LIVE** 10 октября, четверг, в записи с 16 ноября, суббота

Князь Игорь, Бородин, *Жордан, Коски*

**LIVE** 10 декабря, вторник, в записи с 25 января 2020, суббота

Жизель, Адан, *Барт, Поляков*

**LIVE** 6 февраля 2020, четверг, в записи с 15 марта, воскресенье

Манон, Массне, *Эттингер, Юге*

**LIVE** 17 марта, вторник, в записи с 2 мая, суббота

Парк, Моцарт, *Прельжокаж*

Показы в записи с 23 апреля, четверг

Liceu Opera Barcelona и II Teatro Real:

**Дополнительная программа:**

Liceu Opera Barcelona: **Донья Франсискита**

**LIVE** вторник, 12 ноября, в записи с 15 февраля 2020

Liceu Opera Barcelona: **Аида**

**LIVE** среда, 22 января 2020, в записи с 15 февраля

El Teatro Real: **Билли Бадд**

Показы в записи с 14 декабря 2019

El Teatro Real: **Турандот**

Показы в записи с 18 января 2020

Также в программе спектакли Зальцбургского, Брегенцского фестивалей, фестиваля **Arena di Verona, Венской оперы**

Трансляции спектаклей Opera National de Paris представляет OperaHD

[www.operahd.ru](http://www.operahd.ru)